

## **La Violencia no es broma. Cuando los chistes reproducen el machismo #ViolenciadeGénero.**

17 de julio de 2024

17.07.2024. la Violencia simbólica máximo mecanismo de reproducción del machismo y el sexismo, concluyen los estudios de género en la academia. La violencia simbólica está presente en las novelas, las leyendas, los chistes sexistas, en las canciones que bailan niños y niñas; en las baladas que se escuchan en la radio, y estas han llegado al mundo virtual donde el machismo las produce y reproduce tratando de disfrazarlas de bromas.

Este tipo de violencia es el mayor instrumento para que la misma población oprimida contribuya a mantener las estructuras de desigualdad contra las mujeres, como señala el sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien emplea el término «poder simbólico» para referirse a las diversas formas de poder que se despliegan rutinariamente en la vida social y que rara vez se manifiestan abiertamente como fuerza física.

El poder simbólico es «invisible» y no es reconocido como tal, sino como algo legítimo, que circula en beneficio del Poder y presupone cierta complicidad activa por parte de las personas sometidas al poder, ya que requiere como condición de su éxito que éstas crean en su legitimidad y en la de quienes ejercen esa violencia simbólica, recuerda Vilma Vaquerano del Observatorio de Violencia contra Mujeres MUSA.

“Una explicación frecuente desde la perspectiva de género es que así son educadas mujeres y hombres dentro del sistema patriarcal, con esas actitudes están


respondiendo al mandato de género de velar por el mantenimiento del sistema que vulnera a las mujeres y las coloca en condición de desigualdad en el ámbito económico, político, social y cultural; mientras que los hombres, en su posición de poder, vigilan que las normas patriarcales se reproduzcan por medio del control y la violencia hacia las mujeres y todo lo considerado femenino”, todo con la circulación del mismo discurso.

Los chistes, los memes normalizados, naturalizados por el sistema se han convertido en uno de los formatos más populares en las plataformas digitales, en particular de las redes sociales. Quizás una de sus características más atractivas es que cualquiera puede generar e incluso protagonizar un meme.


Los memes se han convertido en uno de los formatos más populares en las plataformas digitales, en particular de las redes sociales. Quizás una de sus características más atractivas es que cualquiera puede generar e incluso protagonizar un meme.

### Sexismo en la universidad


- Perspectiva feminista ante las violencias en las IES.
- Formas de violencia que acontecen diariamente, amparadas por rituales y costumbres.
- Violencias “normalizadas”, “naturalizadas”, “cotidianas” o “imperceptibles”.
- Distinción; sexismo frente a misoginia (Mingo y Moreno, 2017).



### Hostigamiento



- Una de las prácticas más destacadas del sexismo en las IES.
- Comportamientos -verbales— ofensivos, incómodos, humillantes; niegan a las personas dignidad (Larralde y Ugalde, 2007).
- El chiste sexista es una efectiva forma de violencia sexual.
- Hostigamiento como “economía de intercambio” (Buquet et al., 2013).
- Hostigamiento como configurador de “climas fríos” (Mingo y Moreno, 2017).



Powered by Zoom

¿Chiste simpático o violencia sexista disfrazada?

En esta democratización de los contenidos digitales cualquiera puede hacer viral conceptos, micro y macro machismos disfrazados con un toque de humor, lo cual representa un riesgo latente porque pareciera que son sólo chistes, sin embargo, ahí pueden manifestar estereotipos, alertó el Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera,

especialista del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

Invitado por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), el investigador dio la charla “Masculinidad/es y violencia sexista/sexual en las relaciones cotidianas en la universidad”, en la cual hizo énfasis en violencia sexista y sexual en las plataformas digitales.



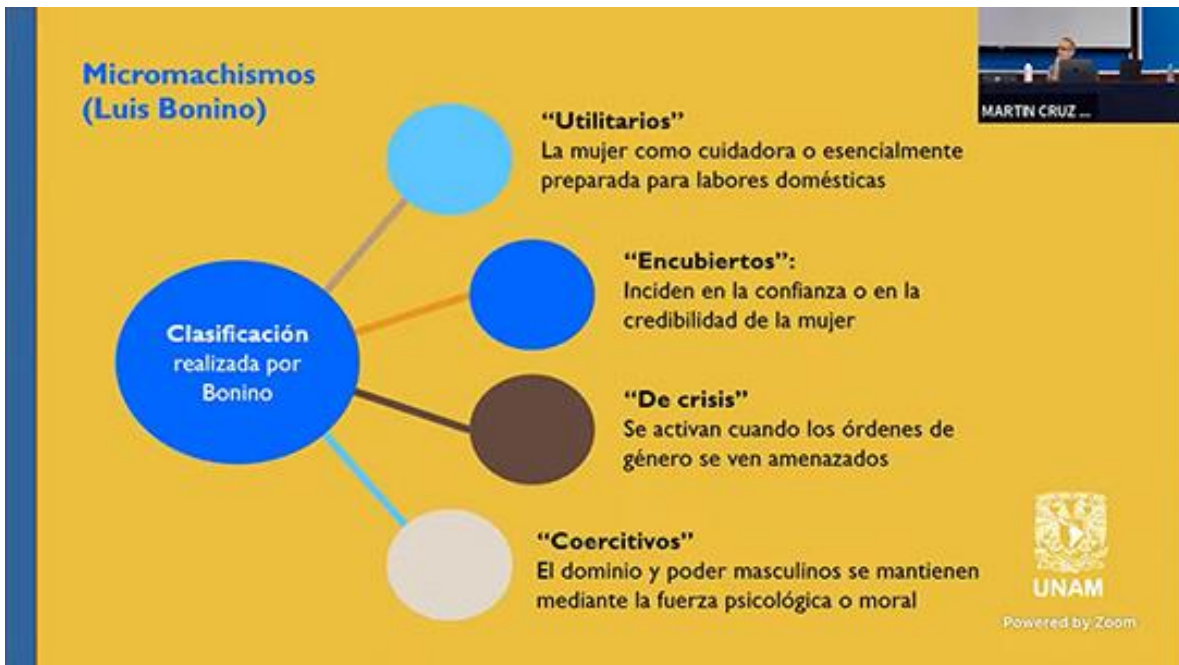
Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera, especialista del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

En el auditorio Marcos Moshinsky, el cual paradójicamente estuvo lleno principalmente por mujeres, el doctor reiteró que este tipo de publicaciones han acrecentado las tensiones entre usuarios y feministas.

¿Cómo parar publicaciones machistas?

En aras de tener relaciones más armónicas en las redes sociales, las propias plataformas están generando sus propias reglas para rechazar y sancionar ciertas publicaciones que considera inadecuadas.

Por ejemplo, Facebook elimina e incluso sanciona (bloqueando la cuenta por 8, 15 y hasta 30 días) a los usuarios que publiquen contenido sensible o inapropiado que sea reportado por otros usuarios. “Todos podemos denunciar o reportar una publicación cuando ves algo alusivo a violencia sexual o sexista”, señaló el especialista.



Micromachismos, ¡no más!

También está el trabajo que hacen las activistas, al señalar al usuario que su publicación es una apología del abuso, sexismo, cosifica a la mujer o es violenta contra los homosexuales o personas trans, etcétera.

El investigador apuntó: “Claro, esto abre una guerra donde se visibilizan mucho la ideología de quien habla, desde dónde y con qué subjetividades... El tema de los memes es complejo. Yo he trabajado en el análisis de memes masculinistas en los que abiertamente se incorporan la incomodidad y la rabia que estarían sintiendo algunos hombres frente a los ascensos del feminismo”.

**VIOLENCIAS dentro de un continuo de GÉNERO y MASCULINIDAD**



Geografía UNAM, octubre 2019. Comisión de Igualdad y Equidad Género (CIEG). Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ). Taller de género y masculinidad.

[...] la violencia de género no es un problema «de» las mujeres sino un problema «para» ellas, un problema del que sufren sus efectos, un problema de una sociedad aun androcéntrica y patriarcal que las inferioriza y se resiste al cambio, y finalmente un problema de los hombres, que son quienes la ejercen para mantener el «orden de género», la toleran y la legitiman con mayor frecuencia” (Luis Bonino, 2008).

**Violencias en la educación**

↓

Perpetración, victimización y justificación

↑

Violencias “micro”, simbólicas, naturalizadas, institucionalizadas.

Violencias “duras”: hostigamiento, abuso, violación, feminicidio/s.



**UNAM**

Powered by Zoom  
Colombia: <https://www.zoom.us/j/9123456789>

Violencias micro y violencias duras: un continuo de agresiones...

¿Por qué aumenta la circulación de memes machistas en fechas como el 8 de marzo?

Al cuestionarle al especialista ¿por qué si ahora hay más difusión de la violencia de género, se sigue dando este tipo de violencia en redes sociales, principalmente en fechas como el 8 de marzo, cuando se esperaría lo contrario?

Respondió que esto se da porque se sienten amenazados: “Si el recurso con el que el sistema de la masculinidad cuenta es esa violencia que deriva siempre en sexualización en violencia sexual, es normal que cuando un sistema se ve amenazado, recurra a una subida de esos mecanismos y de esos recursos”.

Por eso no vemos que disminuyan las cifras de violencia de género, al contrario, suben y los tipos de violencia se vuelven cada vez más sofisticados y complejos, afirmó Mauricio Zabalgoitia Herrera.

Los chistes machistas perpetúan y normalizan el machismo. Compartir y difundir bromas, memes o imágenes que dañan a las mujeres también es #ViolenciadeGénero

Fuentes varias.